

詩

毛

氏

學

詩毛氏學十五

國風十五

豳詩譜云豳者后稷之曾孫曰公劉者自郤而出所徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉大王居豳之職憂念民事至苦之功以比序己志後成王迎反之攝政致太平其出入也一德不回純似公劉大王之所爲大師大述其志主意於豳公之事故別其詩以爲豳國變風焉○孔曰國語云昔我先世后稷以服事虞夏及夏之衰棄稷弗務我先王不窋用失其官而自竄於戎狄之間蓋不窋竄豳尚往來郤國至公劉而盡以郤民遷之也本紀云公劉卒子慶節立國於豳是

也季札見歌商曰美哉樂而不淫其周公之東乎  
明在東都作之也○陳曰地理志右扶風栒邑有  
商鄉今陝西  
邠州卽其地

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所

由致王業之艱難也孔叢子記義於七月見商公之

桑之事而序謂之王業  
猶孟子謂之王道也

七月流火古音毀九月授衣一之日齋音必發二之日栗烈

無衣無褐胡折反何以卒歲音雪三之日于耜音似四之日舉

趾同我婦子炎輒反彼南畝滿以反田畯音俊至喜

火大火也鄭曰大火者寒暑之候也火星中而寒暑

退故將言寒先著火所在○孔曰服虔云  
火大火心也季冬十二月平日正中在南流下也胡  
方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退

堯典中夏日永星火夏小正五月初昏大火中皆在五月午位則六月尚在巳位巳午俱屬南方直至七月而火在申位始流於西耳○張子曰周人慮事有豫常於半年前提撥故頻舉七月爲言 九月

霜始降婦功成可以授冬衣矣陳曰婦功成下章一傳所謂絲事畢也

之日十之餘也孔曰數從一起而終於十一之日周更有餘月還以一二紀之

正月也胡曰指類以曉人非謂齣時通用三正也 齣發風寒也陳曰齣發壘韻發風

發發也齣讀爲澤說文澤風寒也又引詩作澤波 二之日殷正月也胡曰以

陳齣公之事若用周正則非追述夏時之義以寅爲正又有礙於周之正朔故變其文例於子丑月以數

紀之然使言一月二月則仍混於周正且與下 栗烈

寒氣也胡曰栗烈雙聲說文溧寒也○鄭曰褐毛布也○戴震曰紀時止用夏正是以二之日而

言卒 歲也 三之日夏正月也 齣土晚寒嚴曰氣候晚而于多寒故耕事遲于

耜始修耒耜也

陳曰考工記耜廣五寸謂耒端之金也凡耜必月耒言耒以木爲之月令

修耒耜在十二月詩則正兼始修者晚寒故也○馬曰儀禮注于猶爲也爲與修同義

四之日

周四月也

胡曰寅卯之月旣不可云正月二月又不

雖云便文亦卽所以避周正夏正之名也民無不舉足而耕矣

蔡宮聞曰首章自七

二月推至

鎡鑕也

釋詁文○說文餉田也

田峻田大夫也

孔曰田峻來至

見其勤農事則歡喜也民之大命在溫與飽首章爲其總要餘章廣而陳之○馬曰韋注國語農大夫田

峻也省文則單稱峻單稱田亦單稱農爾雅峻農夫也農夫亦卽農大夫省稱

七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

古音岡

女執懿

筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采繁祁祁女心傷悲

殆及公子同歸

鄭曰九月授衣將言女功之始故又本於此○孔曰  
春日蠶月皆是建辰之月○蔡曰次章卽承二月言

之倉庚離黃也

釋鳥作鷺黃○說文同又云鳴則蠶生○鄭曰載之言則也陽溫也溫而

倉庚又鳴可

懿筐深筐也

小爾雅

微行牆下徑也○孔

行訓爲

五畝之宅樹之以桑

孟子文又云五畝之宅樹牆下以桑○鄭曰柔

桑穉桑也蠶始生宜穉桑○陳曰宅

遲遲舒緩也雅廣

長也○陳曰

絜白蒿也所以生蠶

孔曰釋草絜皤蒿孫炎曰白蒿白蒿

以生蠶今人猶用之○徐光啓曰

邪邪衆多也玄鳥箋同

傷悲感事苦也

孔曰感蠶事之勞苦

春女悲秋士悲感其物化

陳曰經但言女悲傳因述古語則秋士以類及淮南云春女悲秋士哀知物化矣是古有此語也

殆始

孔曰釋詁胎始也胎始義同○

及與也釋詁

公子躬率其民同時出同時歸也

孔曰莊元年公羊傳說築王姬之館

云於羣公子之舍則以卑矣是諸侯之女稱公子也

○王闔運曰歸歸其宮也當采繫之時蠶子初生公

女則入桑宮矣桑宮在郊外棘牆外閉獻繭乃得出

嬪婦勞苦之事而公女親之所以率民家也○昶按

言始者蓋感時日之變謂至今乃始得與公子

同歸則其事之勤苦甚矣曲敘其情以勞之也

七月流火八月萑戶官葦蠶月條桑取彼斧斨七羊以

伐遠揚猗彼女桑七月鳴鷓主覓八月載績載玄載黃

我朱孔陽爲公子裳

亂爲萑陳曰蒺藜兼蘆葦爲葦陳曰葭蘆爲豫畜萑

葦可以爲曲也孔曰月令春季春說養蠶之事云具曲

爲之○鄭曰將言女功自始至終故又本於此○蔡

曰三章卽繼三月言之○胡曰蠶月三月也條桑者

取桑之大名總下伐  
遠揚倚女桑二事  
斨方鑿也  
說文鑿斧空也

也斨鑿曰斨  
遠枝遠也  
孔曰長枝揚條揚也  
說文條

方鑿曰斨  
孔曰手所不及故  
枝落之而采取其葉  
角而束之曰猗  
胡曰倚同猗角

也說文猗  
偏引也  
女桑萸桑也  
釋木文萸作猗  
胡曰女桑

而采之箋云不枝落者束而采  
之亦謂曲戾其枝然後可采也  
鷦伯勞也  
釋鳥文

之伯趙司至者也  
夏小正作伯鷦  
孟子注作博勞  
夏至鳴冬至去五月以後皆其鳴時  
月令諸書言五月

者紀其始鳴詩以其鳴為  
將寒之候不必定指始鳴  
載績絲事畢而麻事起矣

陳曰絲曰績  
玄黑而有赤也  
說文黑而有赤  
朱深纁也  
陳

周禮爾雅雅皆有三人為纁  
之文說文絲純赤也  
纁淺絳也  
纁三人入則絁深於纁為四入矣  
絁朱通

明也  
孔曰朱色  
祭服玄衣纁裳  
禮器士玄衣纁裳  
孔曰染色多矣而特



言玄黃由祭服尊故也蠶績所得民亦自衣而特言公子裳厚重於其貴者故特說之○朱曰勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠惻怛之意上以是施之下以是報之也以上二章專言蠶績以終首章前段無衣之意

四月秀萋於遙反五月鳴蜩徒影反八月其穫戶郭反十月隕

穉音託一之日于貉戶各反取彼狐狸力之反為公子裘古音其

二之日其同載纘武功言私其縱子公反獻豸古牽反于公

不榮而實曰秀釋草文萋草也說文引詩云萋也劉向說此味苦苦萋也二邱

光蔡曰四章以四月為始以下五章始五月六章始

六月而推至九月七章又承九月十月言之八章言十二月

蠶績也然據方言蠶可名蠶亦穫禾可穫也大東傳穫刈也

隕墜

釋詁文

擗落也

說文引詩云艸木凡皮葉落墜地爲擗

于貉謂取狐

狸皮也

鄭曰于貉往捕貉以自爲裘也狐狸以共尊者○和按傳舉于貉實則兼說取彼狐狸以

狐貉同類也

狐貉之厚以居

論語文○說文貉似狐善睡獸引論語作貉

孟冬

天子始裘

月令文○孔曰言自此以後臣民亦服裘也引二文證取皮爲裘之義孟冬已裘而

仲冬始捕獸者爲來年用之周禮注皮革踰歲乾冬乃可用

續繼功事也

並釋詁文續作

纂功作公○鄭曰其同者君臣及民因習兵俱出田也

豕一歲曰縱三歲曰豮

說文同○廣雅研作肩

大獸公之小獸私之

周禮文○孔曰四時皆習兵獨說冬

獵者以取皮在冬且大閱禮備故也二之日君臣及其民俱出田獵繼續武事年常習之使不忘戰我在軍之士私取小縱獻大豮於公戰鬪不可以不習四時而習之兵事不可以空設田獵蒐狩以閑之故因習兵而俱出田獵也美先王禮教備矣○朱曰此章專言狩獵以終首章無褐之意

五月斯螽動股六月莎反

素何

雞振羽七月在野

神與反入

月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下

音穹

起弓反窳窳珍

反熏鼠塞向墐

音覲

戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處

斯螽蚣蝢也

釋蟲蜚螽蚣蝢也長而青長角長股股鳴者春箕蝗類也

也莎雞羽成而振訊之

陳曰釋蟲輪天雞樊光注一名莎雞義疏云似蝗而班色

毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽

索索作聲訊亦振也廣雅振訊動也○鄭曰自在野

至入我牀下皆謂蟋蟀言此三物如此著穹窮說文

將寒有漸非卒來也○韓詩云宇屋雷也

穹窮同

窳窳也

釋言文○胡曰窮極室中之穴隙而塞之以禦寒氣所謂風雨攸除也其穴有鼠者更熏

之所謂鳥鼠攸去也

向北出牖也

孔曰明堂位注嚮牖屬北出牖用泥塗之墐塗也

說文同塗作涂庶人葦戶

孔曰儒行注葦戶以荆竹織門以其荆竹通風故泥之○鄭曰爲此

四者以備寒○陳曰入室處者將避寒氣月令命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室是其義也○昶按於十月之下言改歲已統一之日二之日在內以此兩月農隙之時無特事可紀辭故不及非謂逾十月即改歲也○朱曰此章亦以終首章禦寒之意

六月食鬱及蕷

於六反

七月享

普庚反

葵及菽八月剝

普卜反

棗

子九反

十月穫稻

徒首反

爲此春酒以介眉壽七月食瓜

夫

八月斷壺九月叔苴

七餘反

采荼

音徒

薪樗

勅書反 食我農

鬱棗屬

孔曰是唐棗之類屬也劉楨云其實大如李正赤食之甜

蕷

說文

蕷嬰蕷也

陸璣曰實大如龍眼黑色今車鞅藤實是

剝擊也

齊民要術云棗全赤則收撼而

爲上

春酒凍醪也

孔曰此酒凍時釀之故稱凍醪○陳曰說文醪汁滓酒也蓋成而汁

滓相將如眉壽豪眉也鄭曰介助也穫稻而釀酒以今甜酒矣

老必有毫毛秀出壺瓠也孔曰謂甘瓠可食就蔓斷者故知眉謂毫眉

瓠同釋器康瓠即壺釋木壺取而食之陳曰壺讀與

淑私取諸人苴麻子也孔曰喪服注苴麻之有實者猶私取諸人

○陳曰禮經籩實之蕒豆檇惡木也馬曰爾雅茶苦實之糝熬麻子爲之也

生二種春生者月令孟夏苦菜秀呂覽日至苦菜死是也秋生者廣雅游冬苦菜是也箋云乾茶之菜即

月令仲秋務蓄菜也檇即今臭椿故爲惡木○朱曰自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後

段之意而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以爲常食少長之義豐儉之節然也○曹粹中曰

周人貴親而尚齒也

九月築場直羊圃十月納禾稼古音黍稷重直容穆直六

反禾麻菽麥莫革反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝

爾于茅牙聲同宵爾索綯徒由反亟紀力反其乘屋其始播百

穀

春夏爲圃秋冬爲場鄭曰場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築

堅以爲場納內也治於場而納之困倉也○陳曰說文禾之秀實爲稼莖節爲禾彙呼之曰禾稼也○馬

曰正義禾是大名周官掌客皆言禾苦干車通謂粟之有彙者後孰曰重先孰曰穆

說文引詩云種先種後孰也種疾孰也○鄭司農周禮注先種後孰謂之種後種先孰謂之種○釋文云

禾邊作重是重穆字禾邊作童是種藝字今人亂之已久○馬曰禾有專指一穀者呂覽禾黍稻梁菽麥

六者之實及此詩禾麻菽麥是也禾卽今之小米說文禾嘉穀也粟嘉穀之實也米粟實也梁米名也四

者相承而言是入爲上出爲下鄭曰既同言已聚也梁者粟之米也

治宮中之事矣於是時男之野功畢○陳宵夜傳小星曰爾雅宮謂之室宮中猶室中也功事也

綯絞也

釋言文○王引之曰索者糾繩之名綯卽繩也趙岐孟子注晝取茅草夜索以爲綯是也

絞亦繩也

左傳絞縊以爲戮杜注絞所以縊人物乘升也朱曰亟升其屋而

復始播百穀而不暇於此故也呂氏謂此章終始農事以極憂勤艱難之意○輔廣曰民之趨於農事如

此其亟故孟子引之以證民事不可緩也

二之日鑿

在洛反

冰沖沖三之日納于凌

力證反

陰四之日

其蚤

子苟反

獻羔祭韭

九音

九月肅霜十月滌

徒力反

場朋酒

斯饗

平聲

曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥

音光

萬壽無疆

冰盛水複則命取冰於山林

孔曰月令季冬冰方盛水澤腹堅命取而藏之

注腹堅厚也昭四年傳說藏冰之事云深山窮谷於是乎取之言取冰於山耳以山木曰林連言之○陳

曰月令釋文腹又作複複謂凍重累也今月令無堅字毛傳與今月令同冲冲鑿冰之意

胡曰說文冲涌繇也繇與搖同涌搖者狀水之動此亦是狀冰被鑿動搖之意凌陰冰室也

韓詩同○鄭曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之祭司寒而藏之獻羔而啓之其出之也朝之祿

位賓食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟上章備寒故此章備暑○孔曰箋自用

之以上皆昭四年傳文彼說藏冰之事其末云七月之卒章與此同故具引之釋天云北陸虛也西陸昴

也日在北陸是建丑之月西陸朝覲服虔謂二月○馬曰四陸猶四道也爾雅特舉昴一星爲識其實奎

婁胃昴畢觜鱗參西方白虎之宿皆得爲西陸鄭志雖以西陸朝覲爲四月昴星朝見而箋詩引此以證

四之日其蚤又引月令仲春開冰則亦當指二月奎婁見言之肅縮也孔曰肅音近

皆肅注肅謂枝葉縮束霜降而收縮萬物兼葭傳白露凝戾滌

掃也說文場功畢入也孔曰掃其場上兩樽曰朋孔



鄉飲酒經云尊兩壺于房戶饗者鄉人飲酒也說文

之間有玄酒是用兩尊也段玉裁據正義鄉人以狗鄉飲酒禮及鄉射大夫加補鄉人五字

以羔羊

馬曰曰與聿通皆語詞上文曰為改歲韓詩作聿為○孔曰黨正職云國索鬼神而祭祀

以禮屬民而飲酒於序以正齒位注云正齒位者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也鄉人雖為卿大夫必來觀禮是鄉人飲酒有大夫與之大夫無故不殺羊行禮飲酒故得用羊傳言鄉人者以黨正公堂學校也陳曰成周之飲酒亦名鄉飲酒故也

之學謂之四門大學距國百里為六鄉六鄉之中有州序黨庠謂之鄉學六鄉之境有郊學謂之四郊小學又其距國二百里為六遂有遂學遂學在縣鄙亦如鄉學之在州黨也此學制之大概也鄉射禮注周以有虞氏之庠為鄉學然則鄉學亦得名庠觥所以庠有堂為公家所設以教民者故曰公堂觥所以誓衆也孔曰舉之以誓戒疆竟也孔曰言年壽長遠衆人使之不違禮疆竟也○陳曰

衆人所以致祝於尊客之辭也大夫爲尊客○程子曰此詩多陳節物大要言歲敘之遷人事當及時耳○朱曰周禮籥章中春晝擊土鼓歛齋詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之卽謂此詩也王氏云仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父子祭祀也時其燕饗也節此七月之義也

### 七月八章章十一句

朱曰賦也○胡曰箋以殆及公子同歸以上爲豳風以介

眉壽以上爲豳雅萬壽無疆以上爲豳頌蓋籥章於每祭皆獻七月全詩而其取義各別因此義而謂之風因彼義而謂之雅謂之頌耳鄭撮舉詩詞正指類以曉人故注獻豳風曰七月言寒暑之事迎氣歌其類也亦如二南爲房中之樂而用之鄉人則爲鄉樂用之邦國則爲燕樂皆比類以取義也

鴟尺之鴟吁矯  
反 反 周 公 救 亂 也 成 王 未 知 周 公 之 志 公

乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞焉

金縢武王既喪管叔及其羣弟乃流言於

國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得於後

公乃爲詩以詒王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公○史記成王少周公乃踐阼當國管叔及其羣弟流言於

國周公乃告太公望召公奭曰我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無以告我先王所以爲之若此

於是卒相成王管蔡武庚等果率淮夷而反周公乃奉成王命與師東伐作大誥遂誅管叔殺武庚放蔡

叔乃爲詩貽王命之曰鴟鴞○陳曰詩作於東征二

年之後周公未歸時也故次在東山前○昶按武王崩後三監卽叛周公卽征伏生書傳云攝政一年救

亂二年克殷逸周書云二年作師旅臨衛攻殷殷大震潰王子祿父北奔管叔經而卒乃囚蔡叔于郭陵

此詩乃周公克殷將歸先爲此以詒王述其不得已而用兵之故故序曰救亂也凱還入告之辭憂懼如

此蓋懲前毖後不可以商亂旣平而忘戒也東征之役古今聚訟夫變起倉卒公旣攝政不應引嫌自避則鄭氏以爲避居東都者非也然骨肉之間一聞流

言遽興師征朱子晚年又疑其事竊謂無可疑也周公之東征特提兵鎮懾使其禍不至蔓延而又不亟於致討萬一叛人革面猶可曲全所以爲仁至義盡不然一戎衣而有天下殄殷小醜奚待二年哉史臣知之故不曰東征而曰居東不曰誅武庚管蔡而曰罪人斯得聖人哀矜惻怛之心並當日情事皆昭然若揭矣後之說者多昧之

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

室從至至亦聲

恩斯勤斯鸞

音育

子之閔斯

興也

昶按二字疑衍此詩當從朱子說爲比體

鴟鴞鴟鴞也

釋鳥文郭注鴟屬字林云

鴟鴞形似梟而青白惡聲鳥也楚人謂之鴟鳥亦鴟類○胡曰下傳故能免乎大鳥之難大鳥指鴟鴞難

指取子無能毀我室者攻堅之故也

昶按取我子則我室幾毀矣今

無能毀者以先世積累之厚也甯亡二子不可以毀我車既攻傳攻堅也二字同義甯亡二子不可以毀

我周室

和按此復申言所以無能毀之故武庚挾管蔡以毀周不知甯亡二子不可不完后稷以

來攻堅之室是周公說明誅管蔡之義也鴟鴞鴟鴞乃深惡而痛斥之詞非呼鴟鴞而冀其勿毀也以大

義滅親彼則無能毀也恩愛也陳曰說文惠也鸞稚文釋言閔病也詰

文稚子成王也和按室者稚子之室也釁起蕭牆爲稚子之病安得不愛護勤勞之乎

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮

予

迨及說文引隸徹剝也馬曰徹與撤通廣雅撤取也夏小正傳剝也者取也桑土

桑根也釋文韓詩作杜方言東齊謂根曰杜○胡曰證以孟子引孔子之言曰爲此詩者其知道

乎能治其國家誰敢侮之則綢繆牖戶自爲及時閒暇而治其國家之喻

予手拮据音居予所捋力活反荼予所蓄租予口卒瘁音徒

曰予未有室家音姑

拮据撤掇

陳曰韓詩口足爲事曰拮据韓蓋以鳥之手卽鳥之足也說文拮手口共有所作也

据戟揭也許於据下用毛而於拮下用韓以見毛韓訓異意同非分釋拮据兩義也玉篇拮据手病也

荼萑苕也

孔曰七月傳亂爲萑此租爲說文稽茅藉爲萑苕謂亂之秀穗也

也納茅秀於巢以爲之藉也傳訓爲者爲疑薦字之譌韓詩訓積積聚所以爲薦藉義亦相近瘖病

也

釋詁文○馬曰卒讀爲頽拮据卒瘖對文

手病口病

租皆手口並用

故能免乎大鳥之難

租按全詩之子皆託爲小鳥之言

謂我未有室

家

租按此承上章綢繆牖戶申說周室締造之艱而下民猶有敢侮予者曰予未有室家卽述其侮予

之言大誥所謂知我國有疵民不康曰予復反鄙我周邦是也尚書大傳奄君蒲姑謂祿父曰武王已死矣今王尚幼矣周公見疑矣此百世之時也請舉事然後祿父及三監叛也詩正述此事解者多誤

予羽譙譙

在消反

予尾脩脩

素凋反

予室翹翹風雨所漂遙

反

搖予維音嘒嘒

呼堯反

譙譙殺也

陳曰樂記其聲唯以殺唯與譙同考工脩記羽豐則遲羽殺則捷殺與豐正相反

脩敝也

陳曰監蜀越本作脩脩護其脩矣傳脩且乾也鳥尾勞敝脩脩然無潤澤之色翹翹

危也

釋訓文

嘒嘒懼也

釋訓作嘒嘒懼告愬之意

鄭曰嘒嘒然恐

末章意正相應自言所以獨操國事略不自嫌欲及陰雨之未至而綢繆隔戶耳不謂隔戶未完而風雨已至大懼室家之漂搖而王心不悟則維音嘒嘒自鳴其哀厲而已

鷓鴣四章章五句

東山周公東征也周公東征二年而歸句勞歸士句

大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思

也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時

也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使

民民忘其死其唯東山乎孔曰歸士者從軍士卒周公親征與將率同苦以士

卒微賤勞意尤深故意主美勞歸士不言勞將率也

○王肅注金縢云武王崩後明年改元周公卽攝政

遭流言遂作大誥而東征二年克殷殺管蔡三年而

歸書言其罪人斯得之年詩言其歸之年○和按書

言居東二年則罪人斯得謂克殷也下言于後公乃

爲詩以詒王曰于後則事非同時可知有大傳二年

克殷三年踐奄孟子云伐奄三年討其君此必周公

既踐奄平東土將歸乃爲鷓鴣詩以詒王爲東山詩

以勞歸士皆在三年秋故曰自我不見于今三年

年也三監叛奄爲同惡既克殷必移師討之

我徂東山惛惛徒刀反不歸我來自東零雨其濛莫紅反我

東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行音衡枚讀蝟蝟鳥玄反



者蠟

注音

在桑野

神與反

敦敦

都回反

彼獨宿亦在車下

音戶

惛惛言久也

季本曰東山即魯之東山魯蓋古之奄國○閻若璩曰費縣西北蒙山正居魯

四境之東一名東山○馬曰惛同滔御覽引詩正作滔論語滔滔史記作悠悠古滔悠同聲通用悠悠久

也濛雨貌說文引詩作公族有辟公親素服不舉樂

為之變如其倫之喪

文王世子文○孔曰倫謂親疏之比也傳解周公西悲之意以

公族雖有死罪猶是骨肉之親非徒己心自悲先神亦將悲之是將欲言歸則念西而悲也○胡曰章首

二我字乃周公自我振旅言旋身行間故深知士卒辛苦下文二我字仍自述其心曲以後制彼敦彼

乃指軍士言耳○昶按公自悲管蔡之事因念軍士衆多三年之久亦必有死亡之戚我心西悲經但渾

言毛公深得其旨

士事

陳曰尋聲得義

枚微也

馬曰釋文行故引禮文以證

行如橫謂橫銜於口用枚也制彼裳衣蓋制其歸途所服之衣勿士行枚喜今之不事戰陳序所云完者

此也○和按鄭注周禮云銜枚止言語踴謹也  
傳以微釋枚者說其命名之意微者語聲微細也

蠋貌也陳曰考工記蠋掉蠋桑蟲也說文引作蜀云葵中蟲也○孔曰韓

子云蠶似蠋言在桑野知是桑蟲釋言烝塵也○鄭曰蠋

勞苦者古者聲實填塵同也敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心○孔曰釋詁塵久也實塵音同借用

○陳曰亦在車下以驗軍士之生還一章言完是其義也

我徂東山惛惛不歸我來自東零雨其濛果羸力果反之

實亦施羊豉反于宇伊威在室蕭音蛸反在戶町他頂反

腫他短反鹿場熠以執燿反宵行不可畏也伊可懷也

果羸括樓也釋草果羸之實括樓李巡曰括樓子名也伊威委黍也釋蟲文陸

幾曰伊威一名委黍一名鼠婦蟪蛸長踦也釋蟲文在壁根下甕底土中生似白魚蟪蛸長踦也郭注小

龜龜長脚者  
俗呼爲喜子  
町疇鹿迹也  
說文田踐處曰町又引詩云疇禽獸所踐處也○陳

曰町疇燿燿燿燿燿燿也  
釋文燿又作燿○說文燿鬼火燿皆雙聲燿燿燿燿燿燿也○廣雅螢火燿也○王念孫曰鬼

火有光謂之燿燿火有光亦得謂之燿燿  
○鄭曰室中久無人故有此五物是不足可畏乃可爲憂思○程

子曰丁夫于役田事廢室廬遂荒果  
羸以下是在彼思念其如此也

我徂東山惛惛不歸我自東零雨其濛  
古反 鳴于埳

反  
田節 婦藪于室洒灑掃穹窒我征聿至  
古音 有敦瓜苦

烝在栗薪自我不見于今三年

埳螳塚也  
釋蟲蚋蚋大螳小者螳舍人曰 將陰雨則

穴處先知之矣  
孔曰此蟲穴處輦 鶴好水長鳴而喜

也  
韓詩鶴水鳥也巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出鶴鳥見之長鳴而喜○鄭曰鶴水鳥也將陰雨

則鳴行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也敦猶專

我君子行役述其日月今且至矣言婦望也

陳曰行葦傳敦聚貌專專者聚之意專古團字

烝衆也

釋詁文○陳曰栗木爲薪故曰

栗薪○稗按言衆在者瓜非一瓜軍士非一人也

言我心苦事又苦也孔曰

之苦喻君子心內苦繫於蔓又似苦以喻君子繫於軍是事苦君子既有此苦已久不得見之所以思之甚也○程子曰念其將至而洒掃復恨其留繫之久見其思望之情切也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠

燿其羽之子于歸皇駁

邦角反

其馬

媯音

親結其縈羅音九十

其儀

俄音

其新孔嘉

賀音

其舊如之何

鄭曰倉庚仲春而鳴嫁娶之候也熠燿其羽羽鮮明也○稗按東山之歸在三年秋四章樂男女之得及時是說歸而婚娶故通篇所紀皆夏秋景物而此獨舉仲春周禮仲春之月令會男女於是時也奔者不

禁婚期以秋冬爲正歸士倉卒不及成禮則至明歲之春矣東門之楊傳云男女失時不逮秋冬是也

黃白曰皇駟

劉音

白曰駸

釋畜文孫注駟赤色也○陳曰說文駸黃馬發白色段注

驥卽皇此可以明黃白之義矣駟馬發白色是謂之駸駸赤非深赤說文駸馬色不純謂非正赤色耳

縹婦人之褱也

釋器

婦人之褱謂之縹孫注褱悅巾也○陳曰說文褱蔽袂方言蔽袂謂

之褱或謂之被謂之大巾謂之褱是孫說爲有據矣緯又謂之縹縹綏也綏下垂縹亦取下垂遮蔽之義

母戒女施衿結悅

士昏禮記母施衿結悅曰勉之勉之夙夜無違宮事○陳曰傳又引

儀禮結悅以證經之結縹列女傳母醮房之中結其衿縹此結縹卽結悅之確證矣悅爲女子初生時所

設及嫁則結之以爲事舅姑拭物之所需佩巾繫於革帶革帶又有繫之其所繫之組謂之紵韓詩縹帶

也

九十其儀言多儀也

鄭曰女嫁父母旣戒之庶母又申之九十其儀喻丁甯之

多○孔曰數從一而至於十言久長之道也○鄭曰嘉舉九與十言其多威儀也○

孔曰舊訓爲久也。陳曰昏禮屬嘉謂今新昏既甚嘉矣其久長之道如之何欲將共成家室樂此太平易云夫婦之道不可以不久也故受之以恆恆者久也擊鼓正義引韓詩說二十從役三十受兵六十還兵今東征歸士中有壯而欲室者故詩歌之以敘其情。○昶按此言新昏之禮既嘉善矣又當如之何而謀其久長使室家相保無離別之苦也。以此收束通篇有懲前毖後之思觸警說趙太后嫁女悲其遠又祝其勿反爲之計久長語意本此。○朱曰一章完謂全師而歸無死傷之苦二章思謂未至而思有愴恨之懷至於室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情爲如何哉上下之際情志交孚雖家人婦子之相語無以過之此其所以維持鞏固數百十年而無一日土崩之患也。

東山四章章十二句

朱曰賦也。○孔叢子於東山見周公之先公而後私也。

破斧美周公也周大夫以惡四國焉

傳四年公羊傳古者周公東征

則西國怨西征則東國怨○荀子云周公南征則北國怨曰何獨不來也西征則東國怨曰何獨後我也○白虎通義引傳曰周公入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇○法言昔在周公征於東方四國是王其思矣夫

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將

隋

湯果反

鑿

曲容反

曰斧

釋文

孔形

斨

民之用也

說文

斨方

斨方

斨方

也

禮義

國家之用也

禮義

禮義

禮義

禮義

禮義

禮義

禮義

器用

器用

器用

器用

器用

器用

器用

器用

器用

器用

南郡

南郡

南郡

南郡

南郡

南郡

南郡

南郡

南郡

南郡

於邲

於邲

於邲

於邲

於邲

於邲

於邲

於邲

於邲

於邲

重者

皇匡也

釋言皇匡正也○胡曰將大也王引之

耳也大與美義相近○陳曰哀我人斯遭此破缺之害則征匡之德甚大也

既破我斧又缺我錡

古音渠禾反

周公東征四國是吡

哀我人斯亦孔之嘉

鑿屬曰錡

陳曰說文鑿穿木也錡鉏鑿也穿木之器其端鉏鑿然鉏鑿猶齟齬也

吡化

也

釋言作訛

既破我斧又缺我鉢

音求

周公東征四國是適哀我人斯

亦孔之休

木屬曰鉢

胡曰木疑某之誤說文某兩刃雷也釋文雷插也掘地取土也大雅揀之爾爾箋揀

桿也說文桿引取土也管子一車必有一斤一鋸一釘一鑽一鑿一鉢一鉢一軻然後成爲車鉢與揀皆從求



得聲蓋斂 適固也鄭曰斂也○孔曰適訓聚亦堅固

之類 義同言四國之民斂聚不流散也○胡曰箋申傳非

易傳也○朱曰今觀此詩固足以見周公之心大公

至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當時  
雖披堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自  
為一身一家之計學者於此熟玩而有得  
焉則其心正大而天地之情真可見矣

破斧三章章六句朱曰賦也

伐柯古何反美周公也周大夫刺朝廷之不知也孔曰刺彼

朝廷大夫之不知也

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得

柯斧柄也說文同禮義者亦治國之柄鄭曰克能也媒所以

用禮也治國不能用禮則不安孔曰媒氏能用禮故使媒則得妻以喻周

公能用禮故任周公則國治刺王不知周公而不召之也○和按詩若曰治國如何匪禮不克用禮如何匪周公不得傳云禮者探下籩豆有踐而言成王迎周公曰我國家禮亦宜之是迎周公爲禮義所當然不用禮則不安矣

伐柯伐柯其則不遠我觀之子籩豆有踐

以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠

求也

鄭曰則法也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠求也○中庸詩云伐柯伐柯

其則不遠執柯以伐柯晚而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人○韓詩外傳原天命治心術理好惡適性情而治道備矣四者不求於外不假於人反諸己而存矣詩云伐柯伐柯其則不遠○和按伐柯二句言上下之情不待遠求反諸己而知矣諷朝廷之臣宜達上下之情寤王踐行列貌鄭曰之子斥周公也○備禮以迎公也

之爲禮今勸迎周公而言陳列籩豆是令王以此籩豆與周公燕饗○昶按燕饗周公所謂治國能用禮也我觀之子云者周大夫自言行見周公受王燕饗之禮矣蓋以臣民之歸嚮周公而知朝廷之好惡必不遠於人情也

伐柯二章章四句

朱曰比也○孔曰毛以周公攝

作鴟鴞之後未得雷風之前周大夫作詩美公以刺朝廷之不知

九罭

于通反

美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚鱒

才損反

魴

音房

我觀之子袞

古本反

衣繡裳

興也九罭纓

音總

罭

亦作罭

說

小魚之網也

釋器纓罭謂之

也○孔子以其纓促網自能得小魚

鱒魴大魚也

郭璞曰鱒似鱒子赤眼者江東人呼魴魚爲鱒○王肅曰以興下土小國不宜久留聖人所以見

周公也

鄭曰王迎周公當以公之服往見之

袞衣卷龍也

陳曰袞與卷古同聲

卷者曲也象龍曲形曰卷龍畫龍作服曰龍卷加袞之服曰袞衣玄衣而加袞曰玄袞戴冕而加袞曰袞冕天子上公皆有之特天子升龍諸侯降龍唯此爲異澤言袞黻也揚之水傳繡黼也終南傳五采備謂之繡此言袞衣繡裳終南言黻衣繡裳荀子言黼衣黻裳古者袞繡黼黻義得通稱也上爲衣下爲裳然有殊衣裳者亦有連衣裳者下章但舉袞衣以該繡裳白虎通義云凡言衣者上兼下是也

鴻飛遵渚公歸無所於女信處

鴻不宜循渚也

鄭曰鴻大鳥也不宜與鷺鳧之屬飛而循渚以喻周公處東都之邑失其所也

○段曰說文鴻鴻鵠也鴻鵠即黃鵠也非謂大鴈黃鵠一舉知山川之紆曲再舉知天地之圓方故

最爲周公未得禮也

禮按公歸無所公歸不復皆倒文言公以禮爲進退未得禮故

公無所歸而於女東土久處公不復歸而於女東土久宿周大夫言此以諷朝廷之不知可謂婉切矣

再宿曰信

莊三年傳文○昶按再宿以日計今借以爲歲計此詩當作於居東二年罪人斯得

後之

鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

陸非鴻所宜止

蘇轍曰遵陸不得已也在東亦猶是矣

宿猶處也

說文止也

○昶按不取一宿曰宿之義仍取再義也

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

無與公歸之道也

陳曰傳無以爲無與者古以與通也言朝廷有袞衣當爲見公之服

今成王不持衣謁公是無與公歸之道也此周公未得成王命故不得歸不得歸而終望朝廷之歸公故

云無使我心悲也○呂曰成王悔而迎周公其言曰惟朕小子其新迎我國家禮亦宜之此正國人之所

望於朝廷者也首章曰我觀之子袞衣繡裳卒章曰是以有袞衣兮所謂禮亦宜之也國人深望乎上誠

懇切至之意○裊按黃氏日抄疑袞衣公所素被前未嘗襪今安用以爲迎然鄭武公好賢亦以緇衣致其敬此不足疑也伐柯言籩豆九罭言袞衣皆所謂禮也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋

蒲末反

美周公也周公攝政遠則四國流言近則

王不知周大夫美其不失其聖也

孔叢子於狼跋見周公之遠志所以

爲聖也

狼跋其胡載蹇

陟值反

其尾公孫碩膚赤烏

音几几昔

興也跋躡

釋言文○說文

躡字

蹇踳也

釋言文○說文引詩作躡

云躡

老狼有胡

孔曰謂

進則躡其胡退則踳其尾進

退有難然而不失其猛

裊按人見狼前有胡後有尾則進退必致妨礙然而狼不

失其猛以喻四國流言之時亦若進退維谷然公孫而卒底於平跋前疐後比當時事勢不以此公

成王也商公之孫也

孔曰雅稱曾孫皆是成王以其是商公之孫也○胡曰鄭譜云

主意於商公之事故別其詩以為變風焉追王祇及大王以上皆稱先公商風推本於后稷公劉則稱成

王為公孫正其宜也亦猶商頌祀中宗而稱湯孫碩大釋言膚美也廣雅赤

寫人君之盛履也

孔曰天官注王鳥有三等赤寫為上冕服之寫下有白寫黑寫故云

人君之

几几

音

貌孔曰士冠禮注云絢之言拘以拘為行戒狀如刃衣鼻在履頭○

馬曰說文引詩作己己又作擊擊皆擬其音非釋其義也○昶按絢箸寫履之頭以為行戒則王氏安石

訓几几為安是也廣雅几几盛也安與盛義正相成此言周公攝政之初天下隳甍不安其後成王碩大

膚美無四方之警步履安徐則周公輔導之功也必云赤寫几几者對上行動跋疐而言也周公之聖在

能格君美成王即所以美公若謂公孫碩膚為周公膚體充盈臨難不懼其義淺矣

狼毫其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕音胡

瑕過也

鄭曰言不可疵瑕也○孔曰瑕者玉之病玉之有瑕猶人之有過○昶按成王始不知公

是其瑕也云不瑕者美其能改過故卒稱賢王孔叢子云公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也毛傳正與之合

### 狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百三句

中說程元問於文中子曰敢問豳風

何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其執卒正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉



詩毛氏學十五終

詩毛氏學十六

小雅一

樂記師乙曰恭儉而好禮者宜歌小雅○左傳爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言

其周德之衰乎猶有先王之遺民焉○詩譜云小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也大雅之初起自文王至於文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民下及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也大雅十八篇小雅十六篇爲正經大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也○陳曰小雅皆錄殷紂尚存文武未太平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考室幽王諸詩皆刺朝政以至滅亡乃下變爲風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴之什

孔曰什伍者剖別聚居之名風及商魯頌以當國爲別詩少可以同卷而雅頌

篇數既多不可混併故分其積篇每十為卷  
即以卷首之篇為什長卷中之篇皆統焉

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將

其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣鄭曰飲之而有幣酬幣也食之

而有幣侑幣也孔曰燕禮云大夫為賓則賓唯一人而已而云羣臣皆為嘉賓者燕禮於客之中立一

人為賓使宰夫為主與之對行禮耳其實君設酒餼羣臣皆在總為賓也馬曰饗主於飲用酬幣食主

於食用侑幣燕則飲食兼之箋云酬幣皆指燕禮也周語先王之燕體解節折而共飲食之于是乎折俎

加豆酬幣宴貨以示客  
合好此燕禮有幣之證

呦呦音幽鹿鳴食野之苹音平我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓

簧承筐是將人之好我示我周行

興也苹萍也鄭曰苹蘋蕭也馬曰傳萍當作萍爾雅萍馬芾夏小正傳萍也者馬芾也萍

爲弄之假借管子云弄下于蕭蓋弄亦蕭籟之屬箋申傳非易傳也鹿得苹呦呦然鳴

而相呼說文呦鹿鳴聲也

懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有

懇誠相招呼以成禮也

禮也○陳曰陸賈新語鹿鳴以仁求其羣淮南子鹿鳴興於獸君子大之取其見

食而相呼也鹽鐵論鹿鳴之樂賢此皆與毛義同

簧笙也吹笙而鼓簧矣

孔曰吹笙之時鼓其笙中之簧以樂之

筐篚屬

所以行幣帛也

鄭曰承猶奉也書曰篚厥玄黃○孔曰序云以將其厚意則將爲行厚意

於周至行道也

經衣引示我周行鄭注行道也言示我以忠信之道○王肅曰謂羣臣嘉

賓也夫飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣

呦呦鹿鳴食野之蒿

呼毛

我有嘉賓德音孔昭視民不

恍他彫

君子是則是傲

胡教

我有旨酒嘉賓式燕以敖

蒿菽

去刃反

也

釋草文○說文菽香蒿也

恍愉也

釋言文○鄭曰視古示字○陳曰恍

昭十年傳及說文皆引作恍古澆薄字作愉不作愉說文愉薄也

是則是傲言可法

傲也

陳曰鄭注燕禮云又樂嘉賓有孔昭之明德可則傲也昭七年傳仲尼曰能補過者君子也詩

曰君子是則是傲孟僖子可則傲已矣此教遊也說引詩亦謂君子可爲人則傲傳義所本也

同

呦呦鹿鳴食野之芩

其今反

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓

琴和樂且湛

都森反

我有旨酒以燕樂嘉賓之心

芩草也

說文引詩同

湛樂之久

陳曰說文媿樂也今字皆作湛通作耽○胡曰燕以

示慈惠湛露云厭厭夜飲不醉無歸故云樂之久

燕安也陳曰卽燕禮司夫正命安賓之義

不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不

能竭其力

陳曰傳本禮記燕義爲訓也燕義云臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿

故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君甯○嚴曰謂羣臣爲嘉賓以禮待臣之厚也詩中求規益謂忠告無隱也上下之情不通則忠臣嘉賓雖欲盡心以告君而其勢分隔絕有不可得者非爲必待燕而後盡其心也

鹿鳴三章章八句

朱曰序以此爲燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡

皇皇者華卽謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又爲上下通用之樂矣豈本爲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

襄四年傳四牡君所

以勞使臣也○魯語四牡君之所以章使臣之勤也

四牡騤騤周道倭於危反遲豈不懷歸王事靡盬音我我心

傷悲

騤騤行不止之貌

左傳注使臣乘四牡騤騤然行不止勤勞也

周道岐周

之道也

呂曰使臣初發自岐周往故以周道言之○裊按言岐周者見文王率諸侯以事紂周之

使臣同此勤勞也

倭遲歷遠之貌

說文引詩云倭順兒○韓詩作威夷云險也

文

王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂

襄四年傳文王率殷之叛國以事紂○逸

周書云文王合六州之侯奉勤于商

故周公作樂以歌文王之道爲後

世法

陳曰詩所歌皆文王之道而樂乃周公所作如鄉飲酒禮燕禮皆有鹿鳴四牡皇皇者華歌文

王以爲後世法也傳此言爲一部諸文王詩之總義矣

盥不堅固也

陳曰盥固皆古聲故

以不堅固詰盥搗羽傳盥不攻致也不攻致又從不堅固引申之

思歸者私恩也靡

鹽者公義也

朱曰豈不思歸乎特以王事不可以不堅固

傷悲者情思也

無私恩以下誤作箋陳據定本及集注訂正

無私恩非孝子也無公義非

忠臣也君子不以私害公

韓詩外傳吾聞君子不以私害公

不以家

事辭王事

公羊傳文

四牡駢駢

他丹反

駘

音洛

馬

音媯

豈不懷歸王事靡盬不

遑啓處

嘽嘽喘息之貌

說文引詩云嘽嘽喘息也

馬勞則喘息

陳曰知馬勞卽知使

臣勞白馬黑鬣曰駘

釋畜文

遑暇

殷其同

啓跪

釋言文

處居也

胡曰居當作尻說文尻處也從尸得几而止大約古人有危坐如今之跪詩所謂啓也有安坐如今之蹲

詩所謂處也

臣受命舍幣于禰乃行

孔曰聘禮命使者使者辭君不許乃退厥



明賓朝服釋幣于彌注云告爲君使也引此者證受命卽行是不違啓處也○陳曰襄二十九年傅子展曰詩云王事靡盬不違啓處東西南北誰敢甯處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有堅事晉楚以蕃王室卽是文王令諸侯從己事紂之意毛正本左傳爲訓

翩翩者鷩職追反載飛載下音集于苞栩况甫反王事靡盬

不遑將父

鷩夫不也釋鳥文○陸璣曰一名鷩鳩將養也廣雅同○朱曰翻

下而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以爲憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如己而已矣此聖人所以感人心也

翩翩者鷩載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母以滿

反

杞枸櫬也

釋木文郭注今枸杞也

駕彼四駱載驟駸駸

楚金反

豈不懷歸是用作歌將母來

諗

陳曰古音如壬

駸駸驟貌

說文引詩云駸馬行疾也

諗念也

釋言文○陳曰來語詞言使臣念母乃作

歌以勞之與首章我心傷悲同意

父兼尊親之道母至親而尊不至

鄭曰人之思恆思親者再言將母亦其情也○范祖禹曰卒章再言母本其恩所起以教愛也愛母則敬

父矣敬父則尊君矣未有愛親而不愛其君者也○程子曰四牡之義憫使臣之勤勞故云有功而見知

則說矣上不知下之勞則下不自盡其力故四牡之義廢則君臣缺矣

四牡五章章五句

朱曰一章二章五章賦也三章四章興也

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華

也鄭曰言臣出使能揚君之美延其譽於四方則爲不辱命也○曹貞吉曰燕以遣之送以禮也歌以

樂之送以樂也○昶按遣使臣而重之以禮樂者以其能宣道化於天下也

皇皇者華

音敷

于彼原隰駢駢

所中反

征夫每懷靡及

皇皇猶煌煌也

陳曰華色明也

高平曰原

陳曰爾雅廣平曰原此云高平者與

下隰爲對

舉之稱也下溼曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近

如華不以高下易其色

孔曰遠而有光華亦是君所戒辭言臣之出使當光顯其

君常不辱命於彼

駢駢衆多之貌

國語說文榮象引詩皆作莘莘

征夫行人

也孔曰使與上介衆介總戒勅之非一故言衆也

每釋訓文○陳曰今本爾雅每有雖也衍一

有字莊子釋文引爾雅每雖也

懷和也陳曰懷和雙聲得義魯語叔孫穆子

雖也不誤玉篇廣韻並同

引此詩而釋之云懷和爲每懷毛傳實本國語也版  
詩懷德維甯傳同首章傳言和末章傳言中和王肅  
云雖有中和者卽上每雖懷和也孫毓云毛傳上下  
說自相申成雖有中和當自謂無所及卽是每懷靡  
及之義得  
其旨矣

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

鄭曰如濡言鮮澤也忠信爲周國語訪問於善爲咨襄四年傳

君教使臣曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨○陳  
曰內傳之所謂善卽外傳之所謂忠信也訪問於善

此卽必咨於周之義○昶按詩意謂必得忠信之人  
於是乃從之咨諏咨謀咨度咨詢也爰於是也此經

解者多誤咨事爲諏左傳文○陳曰國語作咨才爲諏才  
多誤咨事爲諏卽事之借字爾雅諏謀也○程子曰

咨訪使臣  
之大務

我馬維駒六轡如絲載馳載驅周爰咨謀

言調忍也

陳曰釋如絲之義忍爲彊忍謂既調且忍也

咨事之難易爲謀

陳曰左傳咨難爲謀國語咨事爲謀說文慮難曰謀皆無易字墨子云夫唯能使人之耳目助己視聽使人之吻助己言談使人之心助己思慮使人之股肱助己勤作下引詩曰周爰咨度周爰咨謀卽此語也古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告天子按謂以馳驅之獲告天子也與傳自謂無及成於六德之義合

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度

咨禮義所宜爲度

陳曰左傳咨禮爲度國語咨義爲度兼內外傳作訓也爾雅度謀也

我馬維駟

音因

六轡既均載馳載驅周爰咨詢

陰白雜毛曰駟

釋畜文

均調也

陳曰均親戚之謀爲詢讀爲勻

陳曰左傳國語並云咨親爲詢爾雅詢兼此五者啓謀也析言各有專義渾言則皆爲謀

源曰咨諏謀度詢爲五善內傳本文自明雖有中和  
忠信爲周咨於忠信之人是周咨一義也  
李勣平曰中對外而言諏謀等皆外來之善和謙是中心之善當自謂無所及成於  
六德也  
陳啓源曰外傳懷和爲每懷咨才爲諏咨事  
爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君况使  
臣以大禮重之以六德據此文義則六德卽上六語  
是矣懷和在五善之外雖有中和自謂無及以備六  
德之一與外  
傳正相符

皇皇者華五章章四句

昶按賦也孔謂首二句  
爲君戒辭故知非興

常棣

大計反

燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

孔

外傳云周文公之詩曰兄弟鬩于牆外禦其侮則此  
詩自是成王時周公所作以親兄弟也召穆公見厲  
王時兄弟恩疏重歌此詩以親之故鄭荅趙商云凡  
賦詩者或造篇或誦古召穆公所作誦古之篇非造  
之也左傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親  
戚以藩屏周召穆公思周德之不類故糾合宗族於

成周而作詩曰凡今之人莫如兄弟周之有懿德如是猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮捍禦侮莫如親親故以親屏周召穆公亦云言召穆公亦云明本常棣是周公之辭故杜預云周公作之召公歌之故言亦云是也○裊按富辰之語故糾合宗族於成周句絕而作詩曰總承周公召公兩義言周公詩如此云

常棣之華鄂反

五各

不韡韡

陳曰韡聲如夷

凡今之人莫如兄弟

興也常棣棣也

陳曰釋文本或作常棣棣是也韓詩序夫棣燕兄弟也閔管蔡之失道也

毛詩常棣韓作夫棣是常棣爲棣之確證

猶鄂鄂然華外發也

說文韓引詩

作萼段注字當作

韡韡光明也

說文盛也○孔叢子云鄂不韡韡言韡韡

也○王肅曰不韡韡言韡韡也

以興兄弟能內睦外禦則疆盛而有光耀○陳曰三家詩作煒煒不語辭

聞常棣之言爲今也

陳曰言卽詩也弔二叔之不成以作此詩所謂作樂爲後世法

也○胡曰言外有追傷  
既往作戒將來之意

死喪之威兄弟孔懷原隰哀

蒲牟反

矣兄弟求矣

威畏

巧言同

懷思也

鄭曰死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念○陳曰烈女傳君子

謂聶政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事惟兄弟甚相懷劉子政亦

釋威爲畏也

哀聚也

般殷武同○陳曰說文繫傳及玉求篇引詩作擇云聚也哀卽擇之俗

矣言求兄弟也

朱曰至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟爲相求也此詩蓋周公既誅

管蔡而作故以死喪急難鬪鬪之事爲言其志切其情哀○范處義曰周公遭變因思文武能燕樂兄弟

如此而今乃爾故作是詩蓋閔之也然則謂文

脊

井益反

令

音零

在原

去聲

兄弟急難每有良朋況也永歎

脊令雝渠也

釋鳥文

飛則鳴行則搖不能自舍耳

鄭曰雝渠



水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難○胡曰東方朔傳日夜孳孳敏行而不敢怠辟若鷺鷥飛且鳴矣顏注鷺鷥雍渠小青雀飛則鳴行則搖言其勤苦也傳狀其勤苦箋因在原更推其飛鳴求類急難言兄弟之相救於急難陳之故二義實相成

昭七年傳晉大夫言於范獻子曰衛事晉為睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩曰脊令在原兄弟急難又曰死喪之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是乎不弔况遠人誰敢歸之左引詩以明急難即上章之死喪毛況茲釋文況或作兄○陳曰兄況茲滋義亦然也皆古今字書無逸則皇自敬德漢

石經皇作兄王肅本作况注云况滋益用敬德訓况為益與傳訓兄為茲其義一也永長也鄭每雖也○陳曰雖有良朋徒滋其永數而已○呂曰疏其所親而親其所疏此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟使之反循其本也本心既得則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水胡可保哉

兄弟閱

許歷反

于牆外御其務

音蒙

每有良朋烝

之承反

也無

戎

閱很也

釋言文○說文引詩云閱恆訟也从門兒兒善訟者也

御禦

殺曰以下十五字各

本作箋今據正義訂正

務侮也

釋言文

兄弟雖內閱而外禦侮也

僖二十四年傳引詩曰兄弟閱于牆外禦其侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親○周語富辰曰古人有

言曰兄弟讒閱侮人百里周文公之詩曰兄弟閱于牆外禦其侮若是則閱乃內侮而雖閱不敗親也

烝填

鄭曰久也猶無相助己者古聲填實塵同○陳曰桑柔傳填久也爾雅烝塵也塵久也其義相

因戎相也

釋言文○陳曰相助也

喪亂既平既安且甯雖有兄弟不如友生

兄弟尚恩熙熙然朋友以義切切節節然

論語朋友切切偲偲

兄弟怡怡○大戴禮曰兄弟懽懽朋友切切○歐陽  
曰及乎喪亂平而安甯則反視兄弟不如友生此乃  
責之之辭所謂弔其不咸也○和按視兄弟不如友  
生乃世俗之情其實兄弟尚恩朋友以義各有其當  
盡之道不可重友而遂輕兄弟也下三章皆兄弟尚  
恩之事經之所述乃述世情傳探下文而陳正義以  
折之孔疏用箋  
申毛失其旨

儻

賓肩反

爾籩豆

古音田故反

飲酒之飫於慮反

兄弟既具和樂

且孺

儻

陳曰疊韻爲訓

飫私也

釋言文○說文引詩作餼云燕食也○陳曰楚茨傳燕而盡其

私恩卽此

不脫屣升堂謂之飫

陳曰傳旣本爾雅釋飫爲私而又申明其

爲燕私也

不字必下字之誤鄉飲酒義降說屣升坐鄭注凡燕坐必說屣下脫謂卽降說屣也是詩爲燕

兄弟之樂

歌所謂

九族會曰和

陳曰和讀民大和會之

義也詳於釋親矣己而上有父之昆弟有祖之昆弟  
有曾高之昆弟焉己而下有子之昆弟有孫之昆弟  
有曾玄之昆弟焉所謂孺屬也釋言文○陳曰管子  
旁治昆弟合族以食也也陳曰傳又明屬之義也親  
戚謂兄弟中庸云燕毛所

也其義王與親戚燕則尚毛陳曰傳又明屬之義也親  
戚謂兄弟中庸云燕毛所

以序齒也周禮云王燕則諸侯毛

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛

鄭曰合者如鼓琴瑟之聲相應和也翕合也釋詁文○韓詩湛作晄云  
樂之甚也○朱曰言妻子

好合如琴瑟之和而兄弟有  
不合焉則無以久其樂矣

宜爾室家音姑樂爾妻帑音奴是究是圖都但反其然乎

帑子也陳曰帑者奴之假借鄭注中庸云古者謂子  
孫爲帑○昶按宜爾室家刑于寡妻也樂爾

妻帑兄弟翕而後和樂且湛至于兄弟以御于  
家邦也此齊家之效故子曰父母其順矣乎究深

陳曰鴻雁傳窮也深窮義相近並釋詰文○陳曰言古人於兄弟之道信如是圖謀重信也乎周公作樂以歌文王之道爲後世法

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦句友賢不棄不遺故舊則民德歸

厚矣

孔曰友賢不棄燕朋友也

代木丁丁烏鳴嚶嚶

於耕反

出自幽谷遷于喬木嚶其鳴

矣求其友聲相

去聲

彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友

生神之聽

平聲

之終和且平

興也丁丁伐木聲也

釋訓丁丁嚶嚶相切直也

嚶嚶驚懼也

釋詰音聲

和也。○王肅曰：鳥聞伐木驚而相命，嚶嚶然。○孔曰：此鳥爲驚懼而鳴耳。嚶嚶非驚懼之聲也。不復驚懼，鳴亦幽深。釋言文○孟子趙喬高也。釋詁君子雖遷

於高位不可以忘其朋友

中論引詩云：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬。

木言朋友之義務在切直以升於善道者也。○昶按：高位指天子序云：自天子至于庶人，未有不須友以

成者矧況也。

釋言文○鄭曰：相視也。鳥尚知居高木呼其友，況是人乎？可不求之。○馬曰：神之聽

之相對，成文釋詁：神慎也。廣雅：聽從也。荀子云：寶之珍之，貴之神之。楊注：神之謂不敢慢也。○昶按：韓詩

外傳：子夏曰：與人以實，雖疏必密；與人以虛，雖戚必疏。夫實之與實如膠，如漆虛之於虛如薄冰之見晝

日，三子可不留意哉？詩曰：神之聽之，終和且平。與人

以實，卽推誠相與，所謂慎之從之也。如膠如漆，終和

矣。且平

伐木許許，呼古醜反。所宜酒有蕝，音斂。既有肥羜，直呂反。以速

諸父甯適不來微我弗顧於音粲采日洒所懈掃蘇九

陳饋八簋音九既有肥牡以速諸舅甯適不來微我有咎

許許柿貌孔曰伐木而其柿許許然○陳曰柿卽棟

曰說文引詩作所云伐木聲也惠氏棟謂許所古

通用所者削柿猶斯者析薪故斯所皆從斤按許許

固柿貌而削柿亦當有聲義本相足正義云伐之爲

聲而有柿是也○昶按丁丁伐木之聲許許言其貌

于阪言其地毛分章最精細至詩之興義則因伐木

聲而驚起鳥鳴首章於鳥鳴求友既詳言之故二三

章但舉伐木而鳥鳴已陳曰說文釃下酒

渾括其內不待言矣以筐曰釃陳曰說文釃下酒

漉酒是謂之釃下猶漉也又說文籬以藪曰漉孔曰

竹器也可以取釃去細釃籬義皆同

言漉逆解下文○陳曰藪誤藪說文段注筐盛飯之

器較細藪漉浙之器較籬今人謂之漉箕皆可以釃

酒

蕝美貌釋文貌一作也○馬曰蕝讀黍稷與與之

與廣韻穠黍稷美也釃酒之美也古無穠

通借作與字耳。豨未成羊也。釋畜未成羊豨。說文五月生羔也。天子謂同姓

諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅。鄭曰：速

孔曰：覲禮同姓大國則曰伯父，其異姓則曰伯舅。同姓小邦則曰叔父，其異姓則曰叔舅。杜注：莊十四年

隱五年傳云：諸侯稱同姓大夫，長曰伯父，少曰叔父。又衛孔悝鼎銘：公曰叔舅。國君友其賢

臣大夫士友其宗族之仁者。陳曰：國君統天子諸侯

序所云自天子微無也。陳曰：甯猶胡也。胡何也？適之

至庶人之義也。何之不來言必來也。無我弗顧，勿弗顧我也。無我有咎，勿有咎我也。皆幸其來之詞。粲鮮明貌也。釋文：貌作

桑柔傳：爰於也。圓曰：簋，陳曰：周禮舍人注：方曰簋，圓爰於皆發聲。圓曰：簋，說文：簋，黍稷方器。簋，黍

稷，圓器也。天子八簋，孔曰：周官掌客職：五等諸侯，簋傳聞異也。天子八簋，皆十二。此天子云八簋者，據待

族人設食之禮。陳曰：膳，咎過也。釋詁：人鄭注：進物於尊者曰饋。咎過也。惡也。



伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾

餼以愆有酒湑

思敘反

我無酒酤音苦我坎坎鼓我蹲蹲音七

反舞我迨我暇音戶矣飲此湑矣

衍美貌

陳曰謂多溢之美也

餼食也

釋言文○鄭曰失德謂見謗訕

也民尚以乾餼之食獲愆過於人况天湑音縮之也

子之饌反可以恨兄弟乎故不當遠之鄭曰王有酒則湑音昔之也謝酤一宿酒也說文同○

枋得曰湑我我湑之也餘同酤音馬曰湑為昔酒必浚之

有酒當湑之無酒當釀之○酤音馬曰湑為昔酒必浚之

漑之去其渣酤讀苦良之苦謂麤略也徐鍇說造之

一夜而孰○酤音取之市中者為蹲音義同蹲音義同舞貌釋訓坎

喜也

陳曰說文引詩坎作鼓蹲作樽上句言鼓下

句言舞舞與鼓相應也許以舞誌樽樽亦誌鞀鞀其

意實同○鄭曰王曰及我今之閒暇共飲此湑酒欲

其無不醉之意○真德秀曰鹿鳴之詩以臣為賓伐

木之詩以臣爲友蓋先王樂道忘勢但知有朋友相須之義而不見有君臣相臨之分也

伐木三章章十二句

胡曰孔疏指伐木許許爲二章伐木于阪爲卒章是正義

本自作三章唐石經誤分六章

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報

其上焉

鄭曰下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜歸美於王以崇君之尊而福祿之以

答其歌

天保定爾亦孔之固俾爾單厚音戶何福不除俾爾多益

以莫不庶

胡曰史記武王克商憂天保之不定逸周書云定天保依天室○章炳麟曰周書天保未定謂中都未定也古謂城邑曰保固堅也○歐陽曰詩天保猶天邑耳固堅也釋詁堅固也○歐陽曰詩人爾其君者蓋稱天以爲

言俾使

緣衣同

單信也或曰單厚也

陳曰爾雅單信也單厚也單爲單之

假借桑柔正義引作賣

除開也

孔曰除者如閉藏蓄積今開出之○陳曰爾雅開闢也開與闢

亦轉相訓

庶衆也

釋詁文○陳曰以發聲

天保定爾俾爾戩

子淺反

穀罄無不宜受天百祿降爾遐

福維日不足

戩福

釋詁文

穀祿

釋言文

罄盡也

釋詁文○朱曰爾有以受天之祿矣而又降爾

以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意如此○顧炎武曰罄無不宜宜室家

宜兄弟宜子孫人民也○嚴曰滿招損謙受益福祿雖盛而不自止足也

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至

以莫不增

鄭曰興盛也  
使萬物皆盛

言廣厚也

陳曰喻福祿之廣厚

高平曰陸大陸曰

阜大阜曰陵

釋地文○陳曰山岡一類阜陵一類傳

陵亦地之高平者也說文陸高平地阜大陸山無石者韓詩云積土高大曰阜四平曰陵○鄭曰川之方

至謂其水縱長之時也

吉蠲

古玄反

爲饔

音熾是用孝享

享

平禴餘若聲禴反

祠烝嘗於公先

王君曰卜爾萬壽無疆

吉善

標有梅同

蠲絜也

馬曰釋言蠲明也祭義注明猶潔也周禮注引作圭圭絜也古音蠲

讀如圭饔酒食也

釋訓享獻也

春曰祠夏曰禴秋

釋詁

禴

曰嘗冬曰烝

釋天文禴作絜○春秋繁露始生故曰祠善其司也夏約故曰禴貴所受初也

先成故曰嘗嘗言甘也

公事也

釋詁文○陳曰靈臺畢孰故曰烝烝言衆也江漢酌公皆訓爲事

君先君也尸所以象神

孔曰君曰是語辭故知尸也陳曰先君即先王也祭統

云尸在廟中則全於君郊特牲云尸神象也

○顧炎武曰得萬國之歡心以事其先王也卜予也

釋詁文○鄭曰君曰卜爾者尸嘏主人傳神辭也○孔曰少牢云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫

之等是傳神辭嘏主人也

神之弔都歷反

矣詒爾多福方墨反

民之質矣日用飲食羣

黎百姓徧爲爾德

弔至

節南山同

詒遺也

北門傳遺加也○朱謀埠曰福祿祝其君不敢自爲之辭必稱天稱

先王尊敬之義也

質成也

釋詁文○顧炎武曰有道之世人醇工龐商樸女童上下皆有嘉德

而至洽馨香感於神明也祈天永命之實必以養民生爲本○陳曰成當讀先成民而後致力於神之成

百姓百官族姓也

鄭曰黎衆也○韋注國語百姓百官也官有世功受氏姓也○昶按

下自羣黎上至百官故曰徧爲爾德德者福之基也天下臣民皆被爾之德此其福之所以大也

如月之恆如日之升如南山之壽不騫起虔不崩如松

柏之茂無不爾或承

恆弦

釋文又作絃○錢曰絃大索卽弦之義

升出也

說文新附云昇日上也古止用升

言俱進也

鄭曰月上弦而就盈日始出而就明

騫虧也

陳曰闕宮不虧不崩是騫爲虧

也

○鄭曰松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也○范家相曰言遐福至如川流方至必本於天之單

厚明天人之感應也言多福極之日升月恆必本於神之詒爾明幽冥之昭格也又接之以羣黎徧德尤

見福莫大於得民所以勤之敬天尊祖愛民者無所不至

天保六章章六句

朱曰賦也

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁音險

狃音允之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國

故歌采薇以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也陳曰後漢

書西羌傳文王爲西伯西有昆夷之患北有玁狁之難遂攘戎狄而戍之莫不賓服乃率西戎征殷之畔

國以事紂逸周書敘文王立西距昆夷北備獫狁謀武以昭威懷作武稱與詩序同

采薇采薇薇亦作側助反止曰歸曰歸歲亦莫音暮止靡室

靡家音姑玁狁之故不遑啓居玁狁之故

薇菜草蟲同作生也天作同○鄭曰西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先

輩可以行也重言采薇者丁甯行期也莫晚也又丁甯歸期也古者師出不踰時玁狁北狄

也鄭曰北狄今匈奴也○姜炳章曰周世居戎狄之間其西爲昆夷即西戎也後此伐周絺幽王者也

其北爲玁狁顏師古言薰鬻玁狁皆匈奴別號即前此追逐太王以遷岐者也程子謂用師專在玁狁而

西戎不兵自服著手在此收效在彼也然則采薇三詩是言當日之事故重徽伉繇之篇專言德化故止及昆夷義各有當也

采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘

柔始生也

鄭曰柔謂脆脆之時

聘問也

釋言文○鄭曰烈烈憂貌定止也我方守於北

狄未得止息無所使歸問言所以憂

采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不

遑啓處憂心孔疚

古音怡

我行不來

古音釐

少而剛也

鄭曰剛謂少堅忍時

陽歷陽月也

鄭曰十月爲陽時坤用事嫌於無陽

故以名此月○須經十月也

胡曰歷者謂歸期箋主爾雅申毛義

疚病來至也

並釋詁文



○鄭曰我戎役自我也來猶反也據家曰來○朱曰此見士之竭力致死無還心也

彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

爾華盛貌

說文引詩作爾云華盛

常常棣也

鄭曰此言彼爾者乃常棣之華以興

將率車馬服飾之盛君子將率也○孔子曰左傳鄭子蟠叔孫豹王賜之大路是卿車得稱路也業業

然壯也

烝民傳業業言高大也

捷勝也

釋詁文○王安石曰言憂勤之至冀其功之速

成也

駕彼四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓符非反四

牡翼翼象弭彌氏反魚服豈不日戒音急玁狁孔棘

騤騤疆也

說文馬行威儀也○廣雅盛也

腓辟也

鄭曰此言戎車者將率之所依乘小

人之所芘倚○王肅曰所以避患也○何楷曰非卽  
扉字爾雅扉隱也○胡曰芘蔭與隱蔽同義箋讀爲

芘亦以翼翼閑也廣雅盛也和也象弭弓反末也所以解紛

也釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫注緣謂  
繫束而漆之弭不以繫束骨飾兩頭者也○說文

弭弓無緣可以解纏紛者○陳曰無緣之弓其未必  
飾象骨末謂兩頭也反猶弛也弭弛則其末之象骨

可以任解魚服魚皮也鄭曰服矢服也君子小人豈  
紛之用不日相警戒乎○孔子曰以魚

皮爲矢服○朱曰其行列整治器械精好  
如此獵狃之難甚急誠不可以忘備也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏芳菲反行道遲

遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀古音衣

楊柳蒲柳也陳曰楊柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲  
柳一名蒲楊之水箋蒲蒲柳左傳注蒲

楊柳是也車牽傳依北風傳霏甚貌○孔  
茂木貌韓詩云盛貌霏霏甚也曰旣許歲晚而歸故

豫言來將

遲遲長遠也

陳曰言歷道之長遠

君子能盡人之情

故人忘其死

程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能

勵矣○范祖禹曰子於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

視按賦也以采薇爲遣戍之候非託物起興也

出車勞還率也

鄭曰遺將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑

也禮記曰賜君子小人不同日此其義也

我出我車于彼牧

音墨

矣自天子所謂我來

古音力

矣召彼

僕夫謂之載

音稷

矣王事多難維其棘矣

出車就馬於牧地

荀子云天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也下引此詩○孔曰引車以

就牧地戎馬齊力尚強在廢不必征馬故不用○陳曰我我將率也我出我車我出車也○馬曰廣雅謂

使也謂我來即使我來也僕夫御夫也陳曰天子自將也謂之載即使之載也

夫命將率其僕夫即馭夫更無戎僕之官御馭通左傳有乘馬御國語有贊僕維發聲

我出我車于彼郊矣設此旐音北矣建彼旐矣彼旗音旐

斯胡不旆旆滿貝反憂心悄悄七小反僕夫况瘁

龜蛇曰旐周禮司常文○鄭曰設旐者屬之於干旐而建之戎車將帥既受命行乃乘馬牧地

在遠旐干旐陳曰凡旗之干皆有旐則旐與旗同也烏隼曰旗司常文旆

旆旐垂貌嚴曰繼旐曰旆旆以全帛爲之續旐末爲燕尾者名之爲旆左傳建而不旆言不張

旆也此胡不旆旆乃飛揚之貌生民在菽旆旆亦揚起也○黃幹曰臨事而懷懼則有持重謹畏之心此

誠行軍法也○陳曰况古作况兄茲也北山傳云盡力勞瘁以從國事盡瘁况瘁皆二字平列

王命南仲往城于方出車彭彭音旁旆旐央央天子命我

城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄

王殷王也

疑王爲文王故特著之

南仲文王之屬

陳啓

源曰汲冢紀年云帝乙三年王命南仲距昆夷城朔方此正出車詩所詠事也文王以太丁十二年立至

帝乙三年在位五年矣而逸周書序言文王立西距昆夷則亦爲初年事○胡曰紀年所言卽尚書大傳

文王受命四年伐犬夷之事文王宣王時各有南仲○陳曰王制八州八伯各以其屬屬於天子之老二

人分天下以爲左右曰二伯州伯屬於二方朔方近伯文王西伯南仲州伯故云文王之屬

獫狁之國也

陳曰大王辟狄去邠邠之北爲狄所窺處文王都岐山之南而岐山北有密須

國涇北有阮國共國二國之北亦必狄所荐居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六月侵鎬及方箋

鎬也方也皆北方地名當在今甘肅平涼府固原涇州鎮原間宣王北伐至大原卽文王時所城之地故

匈奴傳必連引兩詩云薄伐獫狁至于大原出車彭彭城彼朔方矣彭彭四馬貌廣雅盛也

交龍爲旂

文司常

央央鮮明也

釋文亦作英英

朔方北方也

釋訓

朔北方也

○呂曰大將

傳天子之命以令軍衆赫赫盛貌

常武

襄除也

釋文或作

攘○程子曰城朔方而獵狝之難除禦戎狄之道守

備爲本不以攻戰爲先也

○呂曰兵事以哀敬爲本

而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行不悖也

昔我往矣黍稷方華

音敷

今我來思雨雪載塗王事多難

不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

塗凍釋也

孔曰雪落而釋爲塗泥是春凍始釋也○陳曰昔我往矣著城朔方之始雨雪載塗

著伐戎

簡書戒命也

陳曰爾雅簡謂之畢說文簡牒也○使臣奉命以戒敕相救謂之

戒命簡

鄰國有急以簡書相告則奔命救之

閔元年傳管敬

仲曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒不可懷也詩曰豈不懷歸畏此簡書簡書同惡

相恤之謂也請救邢以從簡書昭二十三年吳人伐州來楚遠越帥師及諸侯之師奔命救州來○錢澄之曰王事多難更爲伐西戎起語所以遲至雨雪載塗而後歸者以西戎助獫狁爲虐復承王命徂征故不違啓處也

嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我

心則降

戶工反

赫赫南仲薄伐西戎

鄭曰草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲旣征獫狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子斥南仲也○錢澄之曰孟子言文王事昆夷惟與西戎連和乃可以全力制北狄耳然非薄伐不能要其和也此詩專爲城朔方禦獫狁而以餘力伐西戎以孤其勢此兵家之勝算也

春日遲遲卉

許貴反

木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲

醜薄言旋歸赫赫南仲獫狁于夷

卉草也

釋草文○說文訊辭也鄭曰訊言醜衆也○卉艸之總名也

云辭者謂其有所知識可與爲言辭與箋同也生執戎狄之囚可言問者及所獲之衆還歸於京師以獻之夷乎也

陳曰逸周書云旣克和服使衆咸宜竟其金革是謂大夷義與傳同

出車六章章八句

朱曰賦也

杖杜勞還役也

鄭曰役戍役也

有杖之杜有皖

華板反

其實王事靡盬繼嗣我日日月陽

止女心傷止征夫遑止

興也皖實貌

孔曰有皖然其實

杖杜猶得其時蕃滋

陳曰說文牝曰

杜是杜有實也

役夫勞苦不得盡其天性

孔曰不得安於室家乃杖杜之不如



○鄭曰：遑，暇也。婦人思望其君子，今以間暇且歸也。  
○范家相曰：繼嗣，我日是獵，猶旣伐嗣，伐西戎也。杜實，在秋冬是雨，雪霏霏時也。次章接言卉木萋止，是春盡夏初抵家也。

有杖之杜，其葉萋萋。王事靡盬，我心傷悲。卉木萋止，女心悲止。征夫歸止。

室家踰時則思

陳曰：詩中皆敘踰時期歸之語，故三家詩以采薇杖杜爲刺時而作毛則

以爲盡人之情，極道其勞役之苦。室家之意，不泥於文辭。此毛氏所以獨勝三家也。

陟彼北山，言采其杞。王事靡盬，憂我父母。

滿以反

檀車

檀尺善反

四牡瘡瘡

古緩反

征夫不遠

朱曰：登山采杞，則春已莫而杞可食矣。蓋託以望君子而念其以王事詒父母之憂也。

檀車役

車也

朱曰：檀木堅宜爲車。

檀車敝貌

說文引詩云：車敝兒瘡瘡，罷貌。

瘡瘡罷貌

釋訓病也。

○陳曰罷  
病罷也

匪載匪來

古音釐

憂心孔疚

古音怡

期逝不至而多爲恤卜

筮偕几

音祈

止會言近

古音祈

止征夫邇止

鄭曰君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病

逝往恤憂也

並釋詁文

遠行不

必如期室家之情以期望之

陳曰總釋全章以盡室家之情也

卜之

筮之

朱曰且卜且筮相襲俱作

會人占之

孔廣森曰會合之字皆从人說文△三合也禮

旅占必三人會有三義故曰會人占之○馬曰古者卜用三兆筮用三易各以一人掌之洪範云三人占

則從二邇近也

范處義曰終始言室家思想待人之言小人之道尤貴於切近其情也

杖杜四章章七句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內

采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多

可以告於神明矣胡曰終於逸樂乃序者推本作詩之意美其治化之盛耳司馬相如

云王事未有不始於憂勤而終於逸樂此在西京之初已用此序

魚麗于罍柳音常君子有酒旨且多

麗歷也胡曰雙聲為訓爾雅歷傳也罍曲梁也釋訓

者為寡婦之笱也釋器笱婦之笱所謂之罍說文罍曲梁寡婦之笱魚所留也笱曲竹捕

魚笱也段注云曲梁別於凡笱鱣楊也說文作揚○陸璣

燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解

飛者徐州人謂之楊黃頰○山海經減水多鱣魚郭

注一名鱣鮪也釋魚文郭注今吹沙小魚體圓而有黃頰章物其多矣大平而後微物衆多陳曰魚微物魚衆乃推及萬物

知取之有時用之有道則物莫不多矣陳曰推明所以衆多之故

古者不風不暴不行火孔曰言風暴然後行火也風暴者謂氣寒其風疾王制云

昆蟲未蟄不以火田草木不折不芟斧斤不入山林孔曰折芟謂寒霜之

勁暴風又甚枝折葉墜季秋草木黃落然則十月而斤斧入山林 豺祭獸然後殺曰

言豺殺獸聚而祭其先然後可田獵也 獺祭魚然後月令豺祭獸而戮禽夏小正云十月

漁孔曰援神契云獸蟄伏獺祭魚鷹隼擊然後罽羅

設孔曰王制云鳩化爲鷹而罽羅設鷹八月始擊十月乃甚自此以上是取之以時也是以天

子不合圍諸侯不掩羣大夫不麇不卵孔曰又說取之節度各舉

其力之所能以禁之耳其實通皆不得故王制直言不麇不卵不殺胎不殀天是尊卑皆禁也 士不

隱塞孔曰爲梁止可爲防於兩邊不得當庶人不數罟罟

必四寸然後入澤梁

孟子云數罟不入洿池魚鼈不可勝食也

故山不童

孔曰山無草木若童子未冠然

澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然孔曰

語助此皆似有成文

魚麗于罾 鱧 鱧

禮音

君子有酒多且旨

鱧 鮠也

釋魚文○陳曰郭注鮠今鱧魚似鱧而大鱧下注云似鱧子赤眼是鱧子之赤眼者曰鱧

不赤眼者曰鮠也

魚麗于罾 鰕 鰕

音

君子有酒旨且有

以音

鰕 鮠也

釋魚文○說文鰕鮠也鰕鮠也或作鰕○錢澄之曰有言用之而愈有也

物其多矣 維其嘉

音

矣

陳曰物萬物也嘉善也○胡曰此詩嘉偕時皆謂政之善所謂取之有時用之有道也故六月序云魚麗

廢則法  
度缺矣

物其旨矣維其偕音几矣

荀子云幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉詩曰物其指矣維其偕矣不時宜不敬交不雍欣雖指非禮也指楊注與旨同偕齊等也○昶按偕讀管子偕度量之偕荀子以時宜敬交驩欣爲偕亦和同之謂

物其有音以矣維其時矣

說苑詩曰物其有矣維其時矣物之所以有而不絕者以其動之時也○襄二十年傳賦魚麗之卒章正義云物其有矣者言魚有鱸鯊魴鯉并有旨酒也維其時矣者注云太平而後微物衆多取之有時用之有道則萬物莫不多也

魚麗六章三章章四句三章章二句昶按賦也○范家相曰朱

子據儀禮一歌一笙之序移此詩於南陔三詩之後殊不必考鄉飲酒禮工歌闕雖笙鶴巢工歌葛覃笙采蘩工歌卷耳笙采蘋中越草蟲一詩詩之次第有不能盡依禮用者儀禮用詩非詩用儀禮也

南陔孝子相戒以養也

朱曰此笙詩也下同

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亾其辭

鄭曰此三篇者

鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此遭戰國及秦之世而亾之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲詁訓傳乃分衆篇之義合置於其篇端云又闕其亾者以見在爲數故推改篇首○孔曰有其義二句毛氏著之也○毛奇齡曰鄉射禮之工歌於上而堂上堂下之笙瑟歌應之卽鄉飲酒禮之合樂是也此有歌之笙也大射禮之管新宮

始奏禮之管象堂下俱不增歌而但以管笙聲其詩  
卽鄉飲酒禮之笙入閒歌是也此不歌之笙也○胡  
曰笙詩乃不歌而笙之詩卽鄭注儀禮所云以笙吹  
此詩以爲樂也惟其專以笙吹故其辭易入六詩旣  
入自無庸分篇數而入什目矣

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句



詩毛氏學十六終